

**Estabelecimento:** 1502 Universidade de Lisboa - Faculdade de Belas-Artes  
**Curso Superior:** 9072 Design de Equipamento  
*Licenciatura*

**OPÇÃO CANDIDATURA**

Opção	Cands. %	Cols. %
1ª	48 16	32 57
2ª	61 21	12 21
3ª	69 23	12 21
4ª	49 17	0 0
5ª	38 13	0 0
6ª	29 10	0 0
<b>Total</b>	<b>294</b>	<b>56</b>

**ETAPA COLOCAÇÃO (contingente)**

Etapa Colocação	Cands. %	Cols. %	Nota
1 Deficientes	2 1	1 2	114,0
4 Açores 1	6 2	0 0	
8 Madeira 1	7 2	2 4	123,5
17 Geral	294 100	53 95	146,5
<b>Total</b>	<b>309</b>	<b>56</b>	

**DISTRITO/CAE DE CANDIDATURA**

Distrito Origem	Cands. %	Cols. %
Lisboa	180 61	35 63
Setúbal	17 6	1 2
Aveiro	14 5	1 2
Porto	12 4	3 5
Faro	9 3	3 5
Leiria	9 3	1 2
R. A. Madeira	8 3	3 5
Coimbra	7 2	2 4
R. A. Açores	6 2	0 0
Évora	6 2	0 0
Beja	6 2	3 5
Santarém	5 2	1 2
Castelo Branco	4 1	0 0
Braga	4 1	0 0
Guarda	3 1	2 4
Portalegre	2 1	1 2
Viseu	2 1	0 0
<b>Total</b>	<b>294</b>	<b>56</b>

**SEXO DOS CANDIDATOS**

Sexo	Cands. %	Cols. %
Masc.	92 31	19 34
Femin.	202 69	37 66
<b>Total</b>	<b>294</b>	<b>56</b>

**CURSO DO 12º ANO (15 mais frequentes)**

Curso 12º ano	Cands. %	Cols. %
C64 Artes Visuais	205 70	42 75
C72 Design de Produto	25 9	3 5
C60 Ciências e Tecnologias	24 8	7 13
C84 Recorrente - Artes Visuais	8 3	1 2
C73 Produção Artística	7 2	0 0
P39 Técnico de Design Gráfico	3 1	1 2
966 Cursos EFA, Formações Modulares,	3 1	1 2
C70 Comunicação Audiovisual	3 1	0 0
R08 Design, Cerâmica e Escultura (Port.	2 1	1 2
R06 Técnico de Design de Equipamento	2 1	0 0
C71 Design de Comunicação	2 1	0 0
C62 Línguas e Humanidades	2 1	0 0
P97 Técnico de Vitrinismo	1 0	0 0
P53 Técnico de Gestão de Equipamento	1 0	0 0
070 Comunicação Audiovisual (DL 74/20	1 0	0 0

**MÉDIAS DOS COLOCADOS**

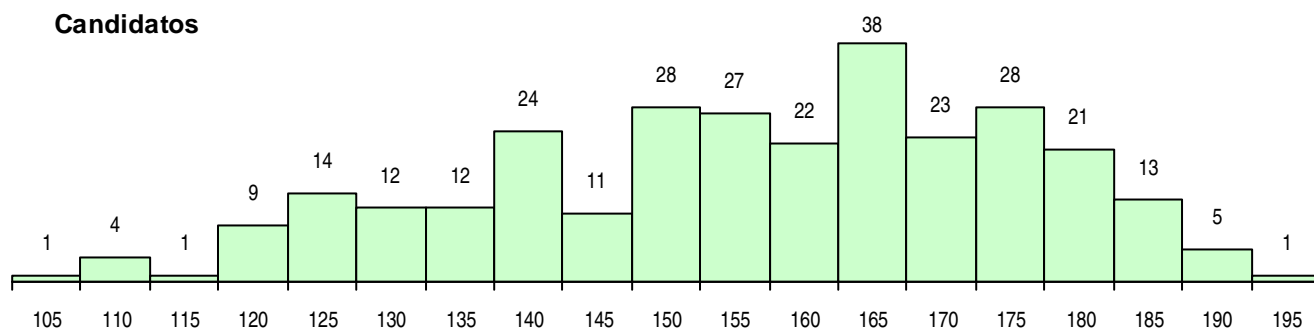
Nota de candidatura	159,9
Prova de ingresso	171,4
Média do 12º ano	148,4
Média do 10º/11º ano	148,4

**OPÇÕES EXCLUÍDAS**

Nota candidatura (s/mínima)	0
Prova ingresso (não fez)	0
Prova ingresso (s/mínima)	0
Pré-requisito (não fez)	0

**DISTRIBUIÇÕES DE NOTAS DE CANDIDATURA**

**Candidatos**



**Colocados**

