

Nome da disciplina	Tipo	Escolandade		
		Horas semanais		
		Aulas teóricas	Aulas práticas	Aulas teórico-práticas
Animação Sócio-Cultural e Educação Permanente (1.º semestre)	—	—	—	2
Intervenção em Instituições Educativas (1.º semestre)	—	—	—	2
Seminário (semestral) (1)	—	—	—	—
4.º ano:				
Área de Psicologia Social e das Organizações:				
Psicologia Organizacional	Anual	—	—	4
Psicologia das Relações Interpessoais e Dinâmica de Grupo	Anual	—	—	2
Ergonomia	Anual	—	—	2
Gestão de Pessoal	Anual	—	—	2
Psicologia Social II (1.º semestre)	—	—	—	2
Técnicas Psicométricas II (1.º semestre)	—	—	—	2
História Económica Social (2.º semestre)	—	—	—	2
Metodos e Técnicas em Psicologia Social (1.º semestre)	—	—	—	3
Psicossociologia da Comunicação (2.º semestre)	—	—	—	2
Seleção, Orientação e Treino (2.º semestre)	—	—	—	2
Psicologia Social da Mudança (2.º semestre)	—	—	—	2
Seminário (semestral) (2)	—	—	—	3
5.º ano				
Área de Psicologia Clínica:				
Seminário A (Supervisão de Monografia)	Anual (duas horas semanais)	—	—	—
Seminário B (Supervisão de Estágio)	Anual (duas horas semanais)	—	—	—
Temas Aprofundados (a fixar anualmente)	Anual (total: 100 a 120 horas)	—	—	—
5.º ano:				
Área de Psicologia Educativa:				
Seminário A (Supervisão de Monografia)	Anual (duas horas semanais)	—	—	—
Seminário B (Supervisão de Estágio)	Anual (duas horas semanais)	—	—	—
Temas Aprofundados (a fixar anualmente)	Anual (total: 100 a 120 horas)	—	—	—
5.º ano:				
Área de Psicologia Social e das Organizações:				
Seminário A (Supervisão de Monografia)	Anual (duas horas semanais)	—	—	—

Nome da disciplina	Tipo	Escolandade		
		Horas semanais		
		Aulas teóricas	Aulas práticas	Aulas teórico-práticas
Seminário B (Supervisão de Estágio)	Anual (duas horas semanais)	—	—	—
Temas Aprofundados (a fixar anualmente)	Anual (total: 100 a 120 horas)	—	—	—

(1) Conforme as turmas.  
 (2) Conforme as turmas.  
 (3) Por conveniência pedagógica foi dada ao longo do ano uma hora por semana em 1985-1986.  
 (4) Por conveniência pedagógica foram dadas ao longo de todo o ano duas horas ao 1.º semestre e uma hora ao 2.º semestre em 1985-1986.

Desp. 129/MEC/86. — Nos termos dos arts. 14.º e 15.º do Dec.-Lei 100-B/85, de 8-4, determina-se:

1 — É autorizada a Cooperativa de Ensino Superior Artístico, Arvore I, de que é titular a cooperativa de responsabilidade limitada com a mesma designação, a funcionar nas instalações da Rua do Passado das Virtudes, 14, Porto, com os seguintes cursos:

- Curso superior de Arquitectura.
- Curso superior de Desenho.
- Curso superior de Fotografia.
- Curso superior de Cine-Vídeo.
- Curso superior de Manualidade Educativa.
- Curso superior de Teatro.
- Curso superior de Animação Cultural.
- Curso superior de Pintura.

2 — As habilitações mínimas exigidas para o ingresso nos cursos enunciados no número anterior são as fixadas para o ensino público, sem prejuízo de outros requisitos que sejam estabelecidos no regulamento interno da Cooperativa de Ensino Superior Artístico, Arvore I.  
 3 — A frequência máxima de alunos em cada um dos referidos cursos é de:

	Alunos
Curso superior de Arquitectura	350
Curso superior de Desenho	140
Curso superior de Fotografia	30
Curso superior de Cine-Vídeo	30
Curso superior de Manualidade Educativa	60
Curso superior de Teatro	40
Curso superior de Animação Cultural	12
Curso superior de Pintura	50

4 — A autorização é concedida pelo prazo de cinco anos, considerando-se automaticamente renovada pelo mesmo período se não for, justificadamente, decidido o contrário.

5 — Aos diplomas emitidos pela Cooperativa de Ensino Superior Artístico, Arvore I, pela conclusão dos cursos autorizados pelo presente despacho e a seguir indicados e reconhecida a produção de efeitos correspondentes aos da titularidade de grau do ensino público, nos seguintes termos:

- Curso superior de Arquitectura — efeitos correspondentes a diploma de licenciatura;
- Curso superior de Fotografia — efeitos correspondentes a diploma de bacharelato;
- Curso superior de Cine-Vídeo — efeitos correspondentes a diploma de bacharelato;
- Curso superior de Teatro — efeitos correspondentes a diploma de bacharelato;
- Curso superior de Desenho — (a);
- Curso superior de Manualidade Educativa — (a);
- Curso superior de Pintura — (a);
- Curso superior de Animação Cultural — (a).

(a) A confirmar, por despacho complementar do presente, a produção de efeitos correspondentes ao grau de bacharelato do ensino público.

6 — As autorizações e reconhecimentos conferidos no presente despacho não prejudicam, sob pena de revogação, a obrigação do cumprimento de eventuais adaptações ou correcções que sejam determinadas pela Direcção-Geral do Ensino Superior, quer em aplicação de parecer das comissões de especialistas, ouvidas nos termos do Dec.-Lei 100-B/85, quer em futuras informações dos serviços de Inspec-

ção daquele departamento, de acordo com o citado diploma e legislação complementar.

21-6-86. — O Ministro da Educação e Cultura, João de Deus Rogado Salvador Pinheiro.

ANEXO I

Cooperativa de Ensino Superior Artístico, Árvore I

Nome da disciplina	Tipo	Escolaridade		
		Horas semanais		
		Aulas teóricas	Aulas práticas	Aulas teórico-práticas
<b>Curso superior de Arquitectura:</b>				
<b>1.º ano:</b>				
Construção I	Anual	-	-	2
Geometria Aplicada I	Anual	-	-	3
Desenho I	Anual	-	6	-
Arquitectura I	Anual	-	6	-
Psicologia da Arte	Anual	-	-	2
Ecoiogia	Anual	-	-	2
Arquitectura Contemporânea Modelos I	Anual	-	-	2
Arte Contemporânea	Anual	-	-	2
<b>2.º ano:</b>				
Construção II	Anual	-	-	4
Geometria Aplicada II	Anual	-	-	3
Desenho II	Anual	-	6	-
Arquitectura II	Anual	-	6	-
Antropologia	Anual	-	-	2
Arquitectura Contemporânea Modelos II	Anual	-	-	2
História da Arte em Portugal I	Anual	-	-	2
<b>3.º ano:</b>				
Construção III	Anual	-	-	4
Desgr.	Anual	-	3	-
Arquitectura III	Anual	-	12	-
Sociologia	Anual	-	-	2
História da Arquitectura e Urbanismo	Anual	-	-	2
História da Arte em Portugal II	Anual	-	-	2
<b>4.º ano:</b>				
Construção IV	Anual	-	-	4
Arquitectura IV	Anual	-	12	-
Desenho Urbano I	Anual	-	3	-
Economia	Anual	-	-	2
Estruturas Urbanas I	Anual	-	-	2
História da Arquitectura Moderna I	Anual	-	-	2
<b>5.º ano:</b>				
Construção V	Anual	-	-	2
Arquitectura V	Anual	-	12	-
Desenho Urbano II	Anual	-	3	-
Estruturas Urbanas II	Anual	-	-	2
História da Arquitectura Moderna II	Anual	-	-	2
Teoria da Arquitectura	Anual	-	-	2
Estudos Portugueses	Anual	-	-	2
<b>6.º ano:</b>				
Trabalho de Projecto	-	-	-	-

Nome da disciplina	Modulos	Horas
<b>Curso Superior de Fotografia:</b>		
<b>1.º ano:</b>		
<b>1.º semestre:</b>		
Introdução à Fotografia	6	9
Materiais e Processos de Fotografia	3	4,5

Nome da disciplina	Modulos	Horas
História da Estética de Fotografia	4	6
Psicologia	2	3
Sociologia	2	3
Inglês	2	3
<b>2.º semestre:</b>		
Fotografia Básica	6	9
Materiais e Processos da Fotografia	3	4,5
História da Estética da Fotografia	4	6
Psicologia	2	3
Sociologia	2	3
Inglês	2	3
<b>2.º ano:</b>		
<b>1.º semestre:</b>		
Fotografia I (P/B)	6	9
Diaporamas e Audio-Visuais	3	4,5
Retoque e Fotoacabamento	3	4,5
Estética	2	3
Inglês	2	3
Art Book e Livro Fotográfico	3	4,5
Fot Jornalismo	3	4,5
Fotografia Urbana	4	6
<b>2.º semestre:</b>		
Fotografia II (COR)	6	9
Reprodução de Fotografia	3	4,5
Sensimetria Aplicada	3	4,5
História das Mentalidades e das Instituições	2	3
Inglês	2	3
Fotografia da Natureza	4	6
Fotografia de Nu	4	6
Fotografia de Moda	2	3
<b>3.º ano:</b>		
<b>1.º semestre:</b>		
Fotografia III	4	6
Fotografia Aplicada	4	6
Estética	2	3
Inglês	2	3
Art Book e Livro Fotográfico	3	4,5
Fot Jornalismo	3	4,5
Fotografia Urbana	4	6
<b>2.º semestre:</b>		
Fotografia IV	6	9
Fotografia Aplicada	6	9
História das Mentalidades e das Instituições	2	3
Inglês	2	3
Fotografia da Natureza	4	6
Fotografia de Nu	4	6
Fotografia de Moda	3	4,5
<b>Curso superior de Cine-Vídeo:</b>		
<b>1.º ano:</b>		
<b>1.º semestre:</b>		
Sociologia I	2	3
Análise de Filmes I	4	6
Introdução Estudo Imagem Cinematográfica I	4	6
Introdução Estudo Som I	2	3
Registo Imagem Vídeo I	4	6
Inglês I	2	3
Análise de Imagem I	2	3
<b>2.º semestre:</b>		
Sociologia II	2	3
Análise de Filmes II	4	6
Introdução Estudo Imagem Cinematográfica II	4	6
Introdução Estudo Som II	2	3
Registo Imagem Vídeo II	4	6
Inglês II	2	3
Análise de Imagem II	2	3

Nome da disciplina	Módulos	Horas	Nome da disciplina	Módulos	Horas
<b>2.º ano:</b>			<b>2.º semestre:</b>		
<b>1.º semestre:</b>			Canto I	3	4,5
Análise de Filmes III	4	6	Inglês III	1	1,5
Técnicas Narrativas I	2	3	<b>2.º semestre:</b>		
Teoria e Prática do Trabalho com o Actor I	4	6	Sociologia II	2	3
Prática Registo de Imagem I	2	3	História Cultural das Mentalidades IV	2	3
Prática Registo de Som I	2	3	História do Teatro IV	2	3
Teoria e Prática de Montagem I	3	4,5	Teoria e Estética Teatral II	2	3
Prática Registo de Vídeo I	3	4,5	Técnica Corporal IV	3	4,5
Inglês III	2	3	Dança IV	2	3
<b>2.º semestre:</b>			Interpretação IV	3	4,5
Análise de Filmes IV	4	6	Canto II	3	4,5
Técnicas Narrativas II	2	3	Inglês IV	1	1,5
Teoria e Prática do Trabalho com o Actor II	4	6	<b>3.º ano:</b>		
Prática Registo de Imagem Cinematográfica II	2	3	<b>1.º semestre:</b>		
Prática Registo de Som II	2	3	História Cultural das Mentalidades V	2	3
Teoria e Prática de Montagem II	3	4,5	Teoria da Comunicação I	2	3
Prática Registo de Vídeo II	3	4,5	História do Teatro V	2	3
Inglês IV	2	3	Técnica Corporal V	3	4,5
<b>3.º ano:</b>			Técnica Vocal III	3	4,5
<b>1.º semestre:</b>			Dança V	2	3
Análise de Filmes V	4	6	Ginástica Pré-Acrobática I	2	3
Projecto Vídeo I	3	4,5	Introdução à Técnica do Actor I	3	4,5
Teoria e Prática de Montagem III	3	4,5	Lugar Teatral I	2	3
Estética do Cinema Português I	3	4,5	Inglês V	1	1,5
Realização I	3	4,5	<b>2.º semestre:</b>		
Construção e Análise da Banda Sonora I	3	4,5	História Cultural das Mentalidades VI	2	3
<b>2.º semestre:</b>			Teoria da Comunicação II	2	3
Análise de Filmes VI	4	6	História do Teatro VI	2	3
Projecto Vídeo II	3	4,5	Técnica Corporal VI	3	4,5
Teoria e Prática de Montagem IV	3	4,5	Técnica Vocal IV	3	4,5
Estética do Cinema Português II	3	4,5	Dança VI	2	3
Realização II	3	4,5	Ginástica Pré-Acrobática II	2	3
Construção e Análise da Banda Sonora II	3	4,5	Introdução a Técnica do Actor II	3	4,5
<b>Curso superior de Teatro:</b>			Lugar Teatral II	2	3
<b>1.º ano:</b>			Inglês VI	1	1,5
<b>1.º semestre:</b>			<b>4.º ano:</b>		
Introdução à Psicologia I	2	3	<b>1.º semestre:</b>		
História Cultural das Mentalidades I	2	3	História Cultural das Mentalidades VII	2	3
Estética I	2	3	Técnicas Varias I	2	3
Análise Textual I	2	3	História do Teatro VII	2	3
História do Teatro I	2	3	Interpretação de Espectáculos I	2	3
Técnica Corporal I	3	4,5	Semiologia do Espectáculo I	2	3
Técnica Vocal I	3	4,5	Canto V	3	4,5
Dança I	3	4,5	Lugar Teatral III	2	3
Interpretação I	2	3	Jogo Dramático I	2	3
Inglês I	1	1,5	Encenação I	3	4,5
<b>2.º semestre:</b>			Inglês VII	1	1,5
Introdução à Psicologia II	2	3	<b>2.º semestre:</b>		
História Cultural das Mentalidades II	2	3	História Cultural das Mentalidades VIII	2	3
Estética II	2	3	Técnicas Varias II	2	3
Análise Textual II	2	3	História do Teatro VIII	2	3
História do Teatro II	2	3	Interpretação de Espectáculos II	2	3
Técnica Corporal II	3	4,5	Semiologia do Espectáculo II	2	3
Técnica Vocal II	3	4,5	Canto VI	3	4,5
Dança II	3	4,5	Lugar Teatral IV	2	3
Interpretação II	2	3	Jogo Dramático II	2	3
Inglês II	1	1,5	Encenação II	3	4,5
<b>2.º ano:</b>			Inglês VIII	1	1,5
<b>1.º semestre:</b>			<b>Curso superior de Desenho:</b>		
Sociologia I	2	3	<b>1.º ano:</b>		
História Cultural das Mentalidades III	2	3	<b>1.º semestre:</b>		
História do Teatro III	2	3	Sociologia I	2	3
Teoria e Estética Teatral I	2	3	Psicologia I	2	3
Técnica Corporal III	3	4,5	Inglês I	1	1,5
Dança III	2	3	História das Artes I	1	1,5
Interpretação III	3	4,5	Desenho Básico I	6	9
			Desenho de Representação I	4	6

Nome da disciplina	Módulos	Horas	Nome da disciplina	Módulos	Horas
Desenho da Figura I	2	3	Materiais II (madeira)	3	4,5
Fisiologia dos Sentidos	4	6	Geometria Básica II	4	6
2.º semestre:			Debuxo Básico II	2	3
Sociologia II	2	3	Língua e Cultura Portuguesa II	3	4,5
Psicologia II	2	3	Inglês II	1	1,5
Inglês II	1	1,5	2.º ano:		
História das Artes II	1	1,5	1.º semestre:		
Desenho Básico II	6	9	Estética I		3
Desenho de Representação II	4	6	Materiais III (tecidos e materiais têxteis)		3
Desenho da Figura II	2	3	Técnicas de Madeiras I		3
Luz e Cor	4	6	Técnicas de Foto-Imagem I (fotografia)		3
2.º ano:			Plásticos e Técnicas de Plásticos		3
1.º semestre:			Técnicas de Tecidos e Tecelagem I		3
Inglês III	1	1,5	Debuxo Básico III		3
História das Artes III	1	1,5	Geometria Aplicada I (análise de formas)		4,5
Desenho Básico III	6	9	Língua e Cultura Portuguesa III		3
Desenho de Representação III	4	6	Inglês III		1,5
Desenho de Figura II	2	3	Orçamentologia		3
Poética do Desenho	4	6	2.º semestre:		
Pensamento Visual Geral	4	6	Estética II		3
2.º semestre:			Materiais IV (vidro e vitral)		3
Inglês IV	1	1,5	Técnicas de Madeiras II		4,5
História das Artes IV	1	1,5	Técnicas de Foto-Imagem II (cinografia e videografia)		3
Desenho Básico IV	6	9	Metais e Técnicas dos Metais		4,5
Desenho de Representação IV	4	6	Geometria Aplicada II (análise de formas)		4,5
Desenho de Figura IV	2	3	Debuxo Básico IV		3
Desenho Contemporâneo	4	6	Língua e Cultura Portuguesa IV		3
Gravura	4	6	Inglês IV		1,5
Geometria I	2	3	Técnicas de Tecidos e Tecelagem II		3
3.º ano:			3.º ano:		
1.º semestre:			1.º semestre:		
Inglês V	1	1,5	História das Doutrinas Pedagógicas		3
História das Artes V	1	1,5	Teoria das Comunicações I		3
Estética I	2	3	Técnicas de Impressão I (fotocópia, duplicador e pequeno offset)		4,5
Desenho de Representação V	6	9	Materiais V (materiais cerâmicos)		3
Desenho de Figura V	2	3	Técnicas de Tinturaria e Estamparia		3
História das Doutrinas Pedagógicas I	2	3	Técnicas de Cerâmica e Esmaltes I		3
Introdução ao Projecto para o Desenho (criatividade e crítica)	6	9	Técnicas de Reprodução Simples I (linóleo e xilogravura)		3
Geometria II	2	3	Design Básico I		4,5
2.º semestre:			Debuxo Básico V		3
Inglês VI	1	1,5	Problemas de Aprendizagem de Linguagens Específicas I		1,5
História das Artes VI	1	1,5	Inglês V		1,5
Estética II	2	3	2.º semestre:		
Desenho de Representação VI	6	9	História das Doutrinas Pedagógicas II		3
Desenho da Figura	2	3	Teoria da Comunicação II		3
História das Doutrinas Pedagógicas II	2	3	Técnicas de Impressão II (gravura, serigrafia, tipografia simples)		4,5
Introdução do Projecto para o Desenho (criatividade e crítica)	6	9	Materiais VI (pedra e mosaico)		3
Cópia	4	6	Técnicas de Tapeçaria		3
Curso superior de Manualidade Educativa:			Técnicas de Cerâmica e Esmaltes II		3
1.º ano:			Técnicas de Reprodução Simples II (gravação e fotogravura)		3
1.º semestre:			Design Básico II		4,5
História Geral das Artes I	2	3	Debuxo Básico VI		3
Psicologia I	2	3	Problemas de Aprendizagem de Linguagens Específicas II		1,5
Sociologia I	2	3	Inglês VI		1,5
Técnicas de Papel e Cartão I	3	4,5	Curso superior de Pintura:		
Materiais I (papel e cartão)	3	4,5	1.º ano:		
Geometria Básica I	4	6	1.º semestre:		
Debuxo Básico I	2	3	Pintura I		9
Língua e Cultura Portuguesa I	3	4,5	Tecnologia de Pintura I		3
Inglês I	1	1,5	Desenho I		9
2.º semestre:			História das Artes I		1,5
História Geral das Artes II	2	3	Psicologia I		3
Psicologia II	2	3	Sociologia I		3
Sociologia II	2	3			
Técnicas de Papel e Cartão II	3	4,5			

Nome da disciplina	Modulos	Horas	Nome da disciplina	Modulos	Horas
Luz e Cor .....	2	3	Técnica Corporal .....	2	3
Inglês I (1) .....	2	3	Análise de Textos II .....	2	3
2.º semestre:			Interpretação e Jogos Dramáticos II .....	2	3
Pintura II .....	6	9	Técnica de Impressão II .....	2	3
Tecnologia de Pintura II .....	2	3	Análise de Filmes II .....	2	3
Desenho II .....	6	9	Mav — Registo de Som II .....	2	3
História das Artes II .....	1	1,5	Inglês II .....	1	1,5
Psicologia II .....	2	3	3.º semestre:		
Sociologia II .....	2	3	Psicologia I .....	2	3
Fisiologia dos Sentidos .....	2	3	História Cultural e das Mentalidades III .....	2	3
Inglês II (1) .....	2	3	Realização de Jornais de Parede, Boletins e Outros .....	2	3
2.º ano:			Etnografia e Princípios de Antropologia .....	2	3
1.º semestre:			Técnica de Fotocópia, Duplicador e Offset .....	2	3
Pintura III .....	6	9	Fisiologia dos Sentidos .....	2	3
Tecnologia de Pintura III .....	2	3	Orçamentologia .....	2	3
Desenho III .....	6	9	Inglês III .....	2	3
História das Artes III .....	2	3	Tecnologias Várias .....	2	3
Estética I .....	2	3	4.º semestre:		
Estudos da Composição de Pintura I .....	2	3	Psicologia II .....	2	3
Inglês III (1) .....	2	3	História Cultural e das Mentalidades IV .....	2	3
2.º semestre:			Organização de Seminários, Colóquios e Saias de Imprensa .....	2	3
Pintura IV .....	6	9	Iniciação a Fotografia .....	2	3
Tecnologia de Pintura IV .....	2	3	Direcção de Exposições .....	2	3
Desenho IV .....	6	9	Fisiologia dos Sentidos .....	2	3
História das Artes IV .....	2	3	Etnografia e Princípios de Antropologia .....	2	3
Estética II .....	2	3	Inglês .....	2	3
Estudos de Composição de Pintura II .....	2	3	Tecnologias Várias .....	2	3
Inglês IV (1) .....	2	3	5.º semestre:		
3.º ano:			História Cultural e das Mentalidades .....	2	3
1.º semestre:			Organização de Ateliers, Ludotecas e Similares .....	2	3
Atelier I .....	6	9	Princípios Gerais do Cinema .....	2	3
Tecnologia da Pintura V .....	2	3	Educação Musical .....	3	4,5
Introdução à Serigrafia ou Fotografia .....	4	6	Correntes Literárias I .....	2	3
Desenho V .....	2	3	Grafismos e Publicidade I .....	2	3
História das Artes V .....	2	3	Técnica Vocal I .....	3	4,5
Crítica de Arte I (2) .....	2	3	Princípios Gerais da Direcção de Actores I .....	2	3
História das Doutrinas Pedagógicas I (2) .....	2	3	Inglês V .....	1	1,5
Seminários e Encontros com Convidados I .....	2	3	6.º semestre:		
Inglês V (1) .....	2	3	História Cultural e das Mentalidades .....	2	3
2.º semestre:			Cultura Popular .....	3	4,5
Atelier II .....	6	9	Princípios Gerais do Cinema .....	2	3
Tecnologia da Pintura VI .....	2	3	Educação Musical .....	3	4,5
Introdução à Litografia ou Gravura .....	4	6	Correntes Literárias II .....	2	3
Desenho VI .....	2	3	Grafismos e Publicidade II .....	2	3
História das Artes VI .....	2	3	Técnica Vocal II .....	3	4,5
Crítica de Arte II (2) .....	2	3	Dinâmica de Grupo I .....	2	3
História das Doutrinas Pedagógicas II (2) .....	2	3	Inglês VI .....	2	3
Seminários e Encontros com Convidados II .....	2	3			
Inglês VI (1) .....	2	3			
Curso superior de Animação Cultural:					
1.º semestre:					
História das Artes I .....	1	1,5			
História Cultural e das Mentalidades I .....	2	3			
Sociologia I .....	2	3			
Estética I .....	2	3			
Técnica Corporal I .....	2	3			
Análise de Textos I .....	2	3			
Interpretação e Jogos Dramáticos I .....	2	3			
Técnicas de Impressão I .....	2	3			
Mav — Análise de Filmes I .....	2	3			
Mav — Registo de Som I .....	2	3			
Inglês I .....	1	1,5			
2.º semestre:					
História das Artes II .....	1	1,5			
História Cultural e das Mentalidades II .....	2	3			
Sociologia II .....	2	3			
Estética II .....	2	3			

(1) Disciplina facultativa.

(2) Disciplina de opção.

**Disp. 135/MEC/86.** — Nos termos dos arts. 6.º, 14.º e 15.º do Dec.-Lei 100-B/85, de 9-4, determina-se:

1 — É autorizada a criação e o funcionamento da Universidade Lusíada, de que é titular a Cooperativa de Ensino Universidade Lusíada, C. R. L., nas instalações da Rua da Junqueira, 194, em Lisboa, e a leccionação dos seguintes cursos, de acordo com os planos de estudo publicados em anexo:

Curso de Direito.  
Curso de História.  
Curso de Gestão.  
Curso de Economia.

2 — As habilitações mínimas que permitem o ingresso em cada um dos cursos enunciados no número anterior são as exigidas legalmente para os mesmos ou similares cursos de ensino público, sem prejuízo de outros requisitos que sejam estabelecidos no regulamento interno da Universidade Lusíada.